

Això no és un simulacre/Tinc el meu desig



PRESENTACIÓ

Tinc el meu desig és una acció per conèixer mitjançant l'experiència:

LO PATI

Centre d'Art de les Terres de l'Ebre

Un centre d'art contemporani i pluridisciplinari; des de les arts visuals a la música, passant pel cinema o les arts escèniques. Fet per artistes en actiu que aborden temes d'actualitat i proximitat per al públic del present, un art que fuig de l'autocomplaença del passat per esdevenir un agent actiu per al canvi social.

L'EXPOSICIÓ

El desig de creure

Una exposició d'art contemporani on set artistes exploren el fenomen de la màgia a partir de les circumstàncies que la rodegen i la predisposició del públic a creure-hi. Les obres de l'exposició ens ofereixen les circumstàncies però la màgia tan sols esdevindrà quan entrem nosaltres amb el nostre desig, el desig de creure.

EL PROJECTE

Això no és un simulacre

Un projecte per a col·lectius, en especial, adolescents i joves. **El projecte, a desenvolupar durant el curs escolar 2018-19,** es presenta amb l'acció **Tinc el meu desig.** **Tinc el meu desig és una acció paral·lela a l'exposició El desig de creure** per conèixer, per mitjà de l'experiència, com es desencadena el procés de creació del projecte **Això no és un simulacre.**

L'exposició/El desig de creure



Enric Farrés, Mickey Mouse.

Contingut

Una exposició que explora el **fenomen de la màgia** a partir de dos dels factors necessaris perquè aquesta es produeixi i que són:

1. **Les circumstàncies** que la rodegen.
2. **La predisposició** del públic.

Les obres d'aquesta exposició ens ofereixen un d'aquests factors, les circumstàncies, tot sabent que la màgia tan sols esdevé quan hi ha un públic i aquest està disposat a creure-hi, doncs les circumstàncies

que envolten el fenomen de la màgia escapen a tot raonament científic, lògic o, fins i tot, raonable.

L'exposició és a cura de **Cèlia del Diego** i reuneix l'obra de set artistes contemporanis:

- Lúa Coderch
- Enric Farrés
- Jordi Ferreiro
- Christian Jankowski
- Julia Montilla
- Dani Montlleó
- João Onofre

En aquesta exposició, el públic, és a dir: tu, jo i nosaltres esdevenim, més que mai, un dels factors imprescindibles.

Abordar el fenomen de la màgia assumint la necessitat de **creure-hi, ens predisposa a assolir un estat on és possible imaginar que la realitat pot ser d'una altra manera** i és a partir d'aquesta capacitat d'imaginar que el canvi pot esdevenir malgrat l'oposició o la por pròpies del pensament lògic.

L'exposició/El diseg de creure



Plànol de l'exposició

Això no és un simulacre/Tinc el meu desig



Lúa Coderch, S/T (Un pensament cegat per la il·lusió), 2015

L'ACCIÓ

Tinc el meu desig

Dades d'interès

És una acció paral·lela a l'exposició **El desig de creure**.

Tots els dimecres. **Del 3 de març al 29 d'abril de 2018.**

A LO PATI, Centre d'Art de les Terres de l'Ebre.
C/ Gran Capità, 38-40
Amposta.

L'acció és gratuïta.
Cal dur roba còmoda.

Presentació

És una **acció per a col·lectius**, en especial, adolescents i joves.

L'acció es realitza durant **una sessió de dues hores** i forma part del projecte **Això no és un simulacre**, a desenvolupar durant el curs escolar 2018-19*

L'acció i el projecte és a càrrec de **Maria Pons Calvet**.

L'acció té com a objectiu **desenvolupar la confiança en un mateix i en el grup** a partir de la temàtica proposada a l'exposició i una metodologia basada en els processos de creació col·lectiva de l'art contemporani, tot partint de l'imaginari personal per crear una obra coral a partir del treball amb el cos, la veu i l'espai.

*Contractar l'acció **Tinc el meu desig** no implica haver de desenvolupar el projecte **Això no és un simulacre** però si estàs interessat en el projecte i vols saber com es desenvolupa, et recomanem viure l'experiència d'aquesta acció.

Això no és un simulacre/Tinc el meu desig



Júlia Montilla, Suports vivents per a la fabricació d'un mite, 2013.

L'ACCIÓ

Tinc el meu desig

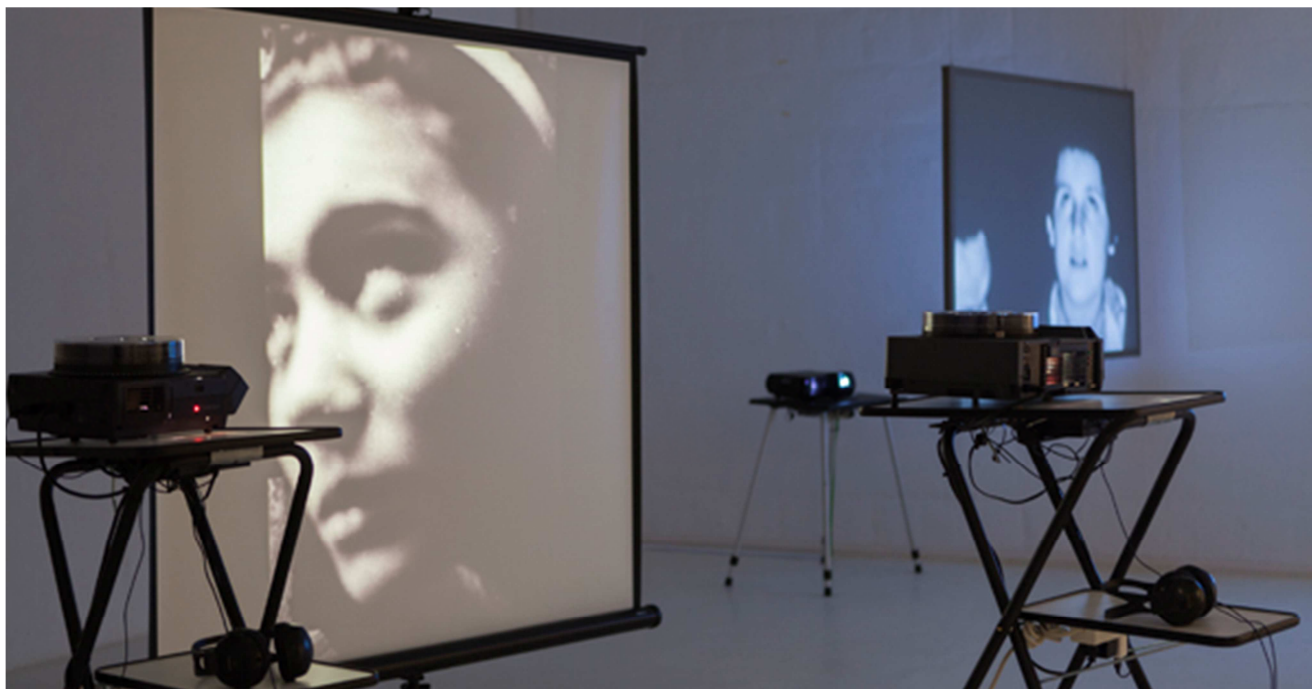
Descripció

L'acció **Tinc el meu desig** ens ofereix la possibilitat d'experimentar com s'inicia un **procés de creació col·lectiva** amb el contingut de l'exposició **El desig de creure** i l'imaginari personal dels participants com a punt de partida i l'art contemporani com a metodologia.

Objectius

- L'objectiu general del projecte **Això no és un simulacre**, és el desenvolupament personal i social per mitjà de l'art contemporani com a eina de transformació.
- L'objectiu específic de l'acció **Tinc el meu desig** és el desenvolupament de la confiança en un mateix i en el grup com a punt de partida per a tot procés de creació col·lectiva.

Això no és un simulacre/Tinc el meu desig



Júlia Montilla, Suports vivents per a la fabricació d'un mite, 2013.

L'ACCIÓ

Tinc el meu desig

Com ho farem?

Amb la temàtica que proposa l'exposició **El desig de creure**.

Una exposició on s'aborda la temàtica de la màgia des de la perspectiva de l'art contemporani.

Una perspectiva que és crítica i que busca fer de l'art contemporani una eina de transformació social.

És per aquest motiu que l'exposició espera el desig del públic amb l'objectiu d'assolir un estat on sigui possible imaginar que la realitat pot ser d'una altra manera.

Una metodologia basada en els processos de creació col·lectiva de l'art contemporani, tot partint de l'imaginari personal per crear una obra coral.

L'acció es desenvolupa al llarg d'una sessió durant la qual es proposaran diferents activitats:

- **Activitats d'introducció a la temàtica**, des dels continguts que ens ofereix l'exposició a altres estretament relacionats amb la finalitat de l'acció.
- **Activitats d'activament** al treball corporal amb jocs i exercicis corporals.
- **Activitats de reflexió**, partint de dinàmiques que facilitin l'expressió i comunicació de tots els membres del grup.
- **Activitats de creació** a partir del treball amb el cos, la veu i l'espai.

Això no és un simulacre/Tinc el meu disig

Informació i contractacions a educatives@lopati.cat